

صواب و رایخ



ابراهيم الوردانى

من الأجندة الخاصة جدا :
والتاريخ .. القاهرة - مارس ١٩٤٠

انتقلت من .. حارة خليل على
شبرا .. الى .. بنسبون فيوليت
شارع الفجلة ..! غرفة فسحة
ساكن .. وسرير نحاس لامع ..
وبلابل كبير عليه حمار .. ونخلة
في السقف ومسجدة على الأرض ..
ومقاعد كثيرة وثيرة .. ومائدة
خضمية مستديرة براقه - افرت
عليها اوراقى والاقي فوراً - فهنا
حقا تحلو الكتب!

حوالي كلها حقبية من
لكرتون الغليظ البالي وباني ثيابي
المحدودة جداً .. بيجاما
وشيشب وفرتة ومشط .. وبدة
واحدة مכותه هي التي ارتدتها ..
فكبير قصير من الجريد مشحون
بالقشرب والمجالت وزيم الوراق
المكتوبة - ماأند خجل من دميت
منظره ولكنه اهم ماعدنى ..

صاحبة البنيسون شامية
عجوز طيبة في الحسينين تقريبا ..
اسمها .. مدام امة .. ولأن هناك
توصية .. فقد خضفت اقرا
الحجرة على الشارع من ١٥٠
١٢٠ قرشا كل شهر ! .. فعدت
الى جيجار اول شهر فوراً - وقبل ان
افكر في اى شيء او ارتب لآى شيء
تحركت منطلقا الى الشارع ..
المهمة مهمة اوى وعائلة لابد ان
اتنصتها .. وكنت قد احصيت النقود
الباقية في جيبى - ثلاثة جنيهات
و١٥٠ قرشا - ومعاها سوف اؤدى
المهمة كاملة حتى لو صرفتها كلها
خرجت .. اغلقت الباب بهدوء ..
احترق ان يرانى احد ببذلتى الزينة
مذلة كذا

وتتلاطم مع مليون عسكرى
محمود يقضون ايام الاجازات قبل
العودة الى ميدان الموت ! ..
انجليز وامريكان وقبارصة واثراك
وسنغل ومن جنوب افريقيا ..
لوانيس زرقاء وطربايش حمراء
ونساء ليل ميعترات وموسيقى
وحشية .. فى كل ركن كبيره ومن
حولهم سكارى يجنون يظنحون
ويتعركون ! .. مصحفات وديابات
وصفاير اشدار ! .. البنات
المجدات ووقدة خدودهن ! ..
لكنتا قصر النيل والصنوبر
الحمراء العارية تصلا
الشبابية ! .. المعارات كلها
مشحونة ببني ادمين من بعيد
المدن والقارات !

القاهرة ومن ورائها الريف
اليتيم في امتكشلي المتخرج على كل
هذا من بعيد ! .. تتعلق مشوهة
في منظر الحرب وعسكر الحرب
واسرى الحرب ! .. ليس هناك من
احداث هامة الا .. مجموعة الملك ..
وقد بدأت تظهر مغفاراته
ومجونهاته .. ومجموعة الامراء
والبرنسات والباشوات والبيكوات
والخواتج .. ومجموعة الاسياد
عيود والبرادوى وسطان وسراج
الدين وعلوم والبيسل ودوس
واندراوس .. لكل واحد قصر
وفضاي وعبيد ..
الفق والحرمان والضياع -
ورغم فلوس الحرب - ينحصر مصر
ويقتد بابدميتها .. المدارس شنيطة
والاستشفيت تادره وزجاجة
اللبية لاتجدها .. وابرة وابور

العجوز .. و .. عيود .. اشترى بيخا
فلخرا بمليون جنيه .. و .. الملكة
فاوى .. تتصلط الشبان الفحول في
الليل الى عوامات الراسية على نيل
الجزيرة ! .. المقاهى .. المقاهى في
القاهرة وعلى كل عشرة امتار
مقهى .. فلحاطلون والمتسكعون
والمصطوفون على الغلبيية في
الغنية ! .. المدارس بمصاريف
فمن يريد ان يتعلم ! .. الجامعة
ورغم ثبرة خريجها فلا وظائف لهم
الا من المحاسبين ! .. الفهولة
وخلف الزرق والخلاث والثلاث
هي لهات .. ابن البلد .. وعلى طول
الليل والنهار ! .. الفلاحون ! ..
الواصل والنشح والقشف
والتراب .. ركود واستسلام فسادا
يفعلون ! .. لاتوجد نقود او اجور
او ركوبة ! .. الزراعة او البلطقة
فقط المشايخ والاشفياء ! ..
العملة النقدية في القرى غير
موجودة بل غير معروفة .. السفر
بقطارات محبة فلذكرة غالية ..
لايوجد اتوبيس بل لاتوجد طرق
والحمل السكتين هو رائد عملية
النقل والركوب على طول
النيل ! .. جهل بعض الاتياف
الفلاحين بببو كلفظاهرة - على
انفاق ان اولادهم يجب ان يتعلموا ..
في المدارس ليكونوا افنديه ..
يسلخون جلودهم من اجل
المصاريف ويبيعون الحصرية
والحرام والحلة بل ولحم الكتف
من يشترى !

★ ★ ★

وحداني الموقد :
الحزن واخفلاها يندث اثمه !
سبينا دبانا ، و سبينا
متروبول ، والافتتاح بالسلام
الانجليزى ويقف له الجميع
والانفام كلها عن الحرب !
صناديق البيرة والكوكيك
والويسكى ولغافت الحشيش !
والصحافة ، و كل دار رقيب
انجليزى يشطب الخارجيات
ورقيب نصف مصرى يشطب
الداخليات ... و الاحرام ، في
القبة ، و المحصرى ، من ورائه
يروج ، و المظلم ، بعد الظهور
و البلاغ ايضا ، و الجهاد
و صوت الامة ، و كوكبك
الشرق ... حافظ عوض وتوفيق
ديب وكريم ثابت وابو الفتح
والهلال
و الهلال ! ... مجلات اسبوعية
بالعشرات ومغتفلة تيعيش على
الانصاريات السرية من وزارة
الداخلية ! ... رخا ، يرسم عشر
مجلات في اليوم ، و التبعية
وهج ملل ، و احمد الصاوى
نجم الاحلام ، و توفيق الحكيم
يحاول جماره ، و العقد ، منهمك
في شئمة هنر ! ... طه حسين
يقترح المونيتايت والبرسيات
و المازنى ، يتكلم بين المجلات
و ناجى ، و زكى مبارك
يسكران على نواصي الحفلات !
الام الحرب ... بشاره واتيم
ومزاحى والمعلم يحيى وام احمد
والكسار والرحنلى ويوسف
وهى ! ... كبرلية وكوبرى بيعة
على النيل ... بيا ، في الكيت
كلت ! ... موجات احلام مع افلام
عبد الوهاب ومحمد كريم !
المجلات واهم ابوابها
الهلايف ، و الطبقة الراقية
و اولاد النوات ، و الناس
مقلت ! ... اسمهن ، باعت
قبلة بمائة جنيه في حفلة شويكار
الخيرية ، و شعراوى ، خسر
امس خمسة الاف جنيه في

اليوم اول الشهر . وقد قبضت
اول مرتب كامل لي من عمل
الجديد - تسعة جنيهات واربعة
مليمات - واول مغفلة سدنت
ديونى . وهاهو ايجال اليسونين
مدفوع . واعمى الان ان ادفع
جنيها - آخر قسطا من الثلاثة
جنيها - لاستلم بدلتى الجديدة
وقماش وتقصيل من عند
الحاج جلال ، التزى في آخر
شارع الجفالة ! ... ولابد من
حذاء جديد طبعا ومنته لى يال
عن ! ... قريش ، ثم القمص ، بل
لا بد من قميصين وربما الواحد -
٢٥ قرشا . ثم الكرافته ، وقد
رائتها امس في القفترية بثلاثة
قروش . و منديل جيب ، بقرش
صاغ واحد . ثم معلقة حلاقة
وفرشة وامواس كلها بخمسة
قرشيفة . و فوطية ، طبعيا
بقرشين !
انطلقت في شارع الجفالة الى
دكان ، عم جلال ، .. الشارع كله
بلرات وخضرات ومكتبات ودكاكين
مكسدة لمة لمة شارع قاهرى
هام !
مسكن الفجالة ترقب طليقة لي
طبعيا . فاننا لم اقترن من قلب البلد
ابدا . لم اسكن في غير اطراف
وحوارى شبرا وجزيرة بدوان !
منذ جئت تلميذا من القرية
ابتدأى في شبرا . وشلوى في
شبرا . والنقل مابين شوارع
شكولانى ومسررة والترعة
والواقية وكنيسة الراهبات !
شوارع قلب البلد مخيفة ومزجرة
فالقاهرة في حالة حرب - حرب هنتر
وموسولبنى وستالين وتشمرشل
وروزفالت - مخيفة وصاخبة

فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة !



عزیزی
القساریء

ميرود العبد .. كل سنة ولدت
طيب ..
وصاروخ هذا الأسبوع -
الوافدة حضرة السياسة
ومعركه القوم .. على مقعة من
سعر ومخصوصاته انه انت عزيزي
وراسي وحبيبي .. الجبل
الجديد .. ونعلق عني على الناس
من قلمي التوجه القديم .. ان
الطائفة ترحم عائلتي شديدة في
الاحضان من أمي .. القاهرة ٤٠
ولكن قلبها استلكن في ..
رعاء العبد .. اللهم أحمني من
الفتايات الاخضاع الطبيعية
و .. أحبك لك

وحيى
واسوعة والبشكير يغطي راسي وكل
أعنتني الحمام وأبهجتني
الكولونيا وأحسست أنني بت
أفكر في كاهلها ومرحها . ويوسعي الآن أن
أجرب هذا الجديد فوراً ثم أخرج
إلى الشارع حراً .. أريدت
القميص اللينون والكراطة البراقة .
ثم دخلت في البذلة الكحل - صوف
الجليزي - والحذاء المصنع صاع
وامام مراة الدوبل
الطويلة العريضة وقلت أتاامل
أبين الفلاحين الذي ها هو قد
أصبح من فواخر الاندية . وشكرا
يا أمي من الزمعي على ما قدرت
وتعميتني امام المراة .. استدرت
وتأملت .. يا ولد ما هذا ؟ فهل
أنت من حاضرة الريفيروا أم من
أريك الجيزة ؟ ثم أخذت
جلستي المنجصعة على المقعد
الوثير ذو المساند . أفكر فيما

يطلبون - شيشي القديم الخليف
تتهال به على ملطونه من لحم
المناء الرقيق !
توايت - توايت .. فقد تجمع
نزلاء - البنسيون - على الضجة
والصياحت - والظاهر انهم
اعتادوا على مثل ذلك فبعضهم
ضحك وبعضهم سكت وبعضهم
تقدم ليخلص المعركة .. !
ويدهشي ماقيس النساء على
النساء !
دخلت الحجرة منقطع الانفاس
واغلقت الباب بلفتحا والمزاج
المتوتر - من باب المصراحت

واستندت على الحائط ولما هم
مرت من لحظات تكهرب فيها
الهواء .. اشحت بنظراتي على
منظر السبيل .. فبقيا نومة الفتاة
مازالت ظاهرة على طيات المرتبة
والمدخدة وانفسها وعطرها
فلحلت في ارجاء الحجرة ولحسن
ان افتح الشباك ليدخل الهواء ..
تقدمت نحو الشباك فتعطرت في
فردة شيش .. متوافي .. مبعين
بالقطيفة الخضراء وعليه نقشة
ورود حمراء .. صغيرة وكانها
ادغام الاطفال .. لابد انها للفتاة
فقد رقتها وهي تجري حافية ..
تجرت من المسما او احرجها ..
ولابد ان هناك فردة اخرى
فاين ؟ .. بحثت عنها حتى وجدتها
مقدونة تحت السرير بلصق
الحائط .. تركتها في مكانها فمادى
بوسعي ان افعل ..
اسمع خطوات تقرب .. وصوت
مدام ادمه الذى مازال عصبيا .. ثم
طرقت على بابي .. يا لله
فالهواء المكهرب
يعود .. مدام ادمه تدفع
الفتاة امامها في غلظة كي تلتقط
شيشها .. والفتاة من عتف الدفعة
تنطرح ارضا وتقفز فيما حولها
مدورة وبكية .. اشير لهما
نحو تحت السرير ومدام ادمه
مازالت تصحب وتهدد وتنودع
بينما الوى راسي بعيدا كي لاتلق
عيني على المنظر الزائف التعس
للفتاة تحت السرير .. اتحلى
عوارت العيب وعفة النظر .. ثم
عندما جمعت الفرونتين وليستهما
نفضت شعرها الاشقر المبعثر
وافترزت حبل اليباب .. وتوقفت
لحظة لترجمني بنظرة رصاصية
سرت بالقشعريرة في كل كيانى !

خرجت الفتاة .. وبقت مدام

راحت تحكى وتحكى وتعقذر ..
وكلت قد هدأت .. عندما راعها
شعوبى وارتيكى وشكل وجهى
الذى غطس نعلما في جحى
الحياة .. وسالقتى هل انا
مرضى ؟ .. قلت مسرعا .. لا ابدا
فانا فقط متعب .. وتعلمت
امامها اود ان اقلبه او اوضحه
عن اننى انا الذى يجب ان يعتذر
عن هذا الدخول على انسة نلثة
فقد كان يجب ان اطرق الباب ..

ومثلت تحملى مشدوه في نوعى
غظلى .. ثم رقت لاحمها فجأة
الى من من امومة ! المرأة
مستبينة وطيبة وتفهم انواع
النس .. وقد اكتشفت نوعى فورا ..
تلك الاغلفة الريفية ومهما تدارت
الاغلفة والمتعفة وشديدة
الرهافة والبراعة .. بل لعلها
ياتونهن الدرية الناقصة قد ابرت
اننى .. رغم طولى النحل المغطر ..
ورغم الواحد والعشرين عاما فى فترتي
قيدتها عن عمرى في دفتر
البسبوس .. فلست اعرف عن
جنس الانثى الا ما يبين اضطرابا
من الوجه او الزراع او اللسان !
اعطيني نظرة امومة حافية ..
انها بلا اولاد .. ثم وقعت
وبوضت ذراعها تطول تكفى في
رقعة واحد .. وابتسمت فترك شع
راسي بلصيحها فقم هي تحب
الشعر الاسود المجدد في نعومة ..
ثم استكرت ان اعقذر .. فلها هي
هذه اللعينة التي يجب ان تاتى
وتويس القدم :

شجعتني المرأة الحنون ان
اخرج من حيالي واتبسط معها ..
ثم هللت في مرح وانيساط عندما
رفعت لثفاف المشروبات الجيدة
وراحت تذك اربطتها لتزيتها
وتعليقها في ساعات اللولب .. ثم
تصمتت تحتدنها وتطرى ذوقى

الصاخبة .. بينما طموحى الرافق في
اوراق هذا القفص يتحدى او
يدعى بانه يجهب نفسه لوثية
اقحام الاسوار الغليظة لكل
المدينة واتس كل المدينة !
استرعت نفسى ويدات انزع هذا
القديم عن بدنى ! .. وفجأة .. رانا
اخرج فردة البنطلون .. يبق
الباب .. يا الهى مرة اخرى ..
ربما هي الفتاة جاءت بها لتعتذر
وتويس القدم .. متى تنتهى تلك
الكوابية ؟ .. لا .. ان افتح !
ومع طول الطرق ارتفع صوت
مدام ادمه ينادى ياسمى ..

استعدت فردة البنطلون سريعا
وضمت الجاكيت بعصبية منقذتها
من عند الكوع .. مدام ادمه تحمل
كوبا من اللبمون المتجج واللبلى
فور .. قبو هذه المرأة عبتى
حسبها .. ثم تستعنى ان
اسرع جرياً الى الحمام .. قبل
ان يلحقه سواى .. فقد اعدت في
الماء الساخن والليفة والصابون
والشيكير .. حلم سلخن ؟ ..
تجسست حائرا .. ثم شجعتني كمن
اصبحت في خطوة ابن لها .. يا بنتى
سوف اجد زجاجة الكولونيا على
طرف البانيو .. كولونيا ؟ .. اه ..
حلم ؟ .. ماء سلخن ؟ .. اه ..
قاهرة بنسبون فيوليت كيف سوفوف
اجارى طباك ومزلهك ؟

رائعا وجريسا .. وهرولت
غرفتي في فترات واسعة والبشكير
يغطي اتعنى الحسا
وابهجتني الكولونيا واحسست
الانى بت قاهريا ومزها .. ويوسعي
اننى ان اجرب هذا الجديد فورا !
اخرج الى الشارع حرا .. اريدني
القيص اللينو والكرافته الليرة

سوف أفرد والبر

الزئول الآن ان قلب البلد
والبلدية الوفاحة ما هي تغرى بل
تلج .. ولكن لماذا عجلة الخروج
وانا متعب .. كما انه لم يعد في
جيبى من الثلاثة جنيئات الا ورقة ..
من ذات العشرة قروش ..
التهتمتى الثلاثة واقرضت الخروج
لبقية الشهر .. لا ليست ماساة
فلا تهمنى الطلوس .. ابد لم تكنالى
الطلوس .. تتأخر او تلتها
على دائما وفي آخر لحظة تاتي
وتطرق الباب .. نعم ورغم مضوار ابد لم
الفكر للمحق الذى طعنته .. ابد لم
تتلمظ كرامتى .. وهان بسبب لكفى
المخل او الطلوس ! .. اية العشرة
قروش الكريمة تلك سوف تكفىنى
للغشاء .. سجن بالفيديو .. والاضطر
اقول دمىس بالعيسى ويكوب التراب
فيلبس للعيسىه نغمايا والبر
وغدا له الله .. فيقبنى دائما ومهمهم
جنحت عن خالق الكون انه معى
دائما فلماذا اهرق نفسى الآن
دائمى ليس من مهمتى !
المهم الان وبعد ان اطمانت
وجريت هيئتى الجديدة ان اطمن
واجرب ايضا جيبينى المتخففة
مسألة الكتابة .. الرخعية
الضعية تاعمة للمس .. وشهوتى
لها منذ رايثا وتحسستها تحرك
وتتحرك بل تقلى !
يسطت الورق والقلم على
سطحه اللامع .. واى الهى كم لى
متمن وسعيد لانك اخترتنى كتعب
ومفكرا .. ولكن كيف اقتض
الطريق .. ؟ لا اعرى اى شىء
والصباح القاحل في حقل
الغزالة واللاحين .. والاشرة من
ورائى على اننى برغم شىء من زنى
الخالق سوف يفتح يوما وتزاول
شماره .. فمذا يالقه غير التراب
والكتيبة .. ؟ لا اعرف اى شىء
التامل والكتيبة .. ومذ سوان
انفوت بنفى على خفيه شديس
اتعلم واتدرب على غوص النشيد
اعمال المعرفة .. بل تتلاول النشيد
الى مجهول المعرفة ! .. نحن نرى
ورحلة حياة مثيرة لغضبه مغاير
وخذ التوقع دائما يا ابن اى
على شىء جديد يدعه او تكتشفه
نعم قرأت وقرأت وقرأت حتى
تسبعت واتخمت وقرأت .. وقرأت
ايها الريفى العبيط وارفع عتاك
الضمن من هذا الخيط .. واتكبر
على حقله الحر المباح وجرب ان
تلقى جديد مسكك .. ونذكرك
جرب ان تكتب معك ما قرأت ..

الفكر والكتابة ! .. تجارب كثيرة
مخلصة منهجة .. طويلة طويلة
تأخذ الجلسة على شرفة جنيد
عصرها ! .. اكتب والقلم بين يدي
يقرا وينشر .. يل تعاديت في القرى
التجارب اتي درجة تقوى توفيق
العملقة وهات لتقوى .. لغز
مثلا في قاع هذا القمص لغز
مسرحية من ثلاثة فصول يتقمص
الرابع .. جربت فيها روح .. وقدر
عظيم العصور .. واني شكسبير
بإبداع ارضيتك .. وخوار
شخصه .. وجلست فراقك على
عانة من اصدقاقي القريين
فصفوا حقا انها من تاليف
شكسبير .. ومثلها ومثلها .. حتى
تمكنت اخيرا فملكك شهادة النطق
بالنفس !

وطرق الباب على سرحتي ليلظن
.. فرائش الينسيو
ويبلغني ان الكليوفن يطبلني
قمت مسرعا فلا بد انه صديقه
الحميم والكبير .. نجيب .. فله
يعرف انني في بنسبون فوليت !
هو الذي اخترته في اوامبي
اشل عرفان نحو الكليوفن في انا
الزدهة الطويلة وفي ركن يقف
الظلام وزار النور على يميني
والسماعة مفرحة ..
الكومبينو ! .. لم اجد
النور .. وهذا احسن كي لا يرا
احد .. فقد وجدت الكليوفن
سهولة ولم يكن هناك احد
فجلست مسرعا على مقعد
وتناولت السماعة !
انه حقا صديقي نجيب يريد
يطمنن على قلبي الجديد وما را
فيه وفي مدام ليمه وفلاذ
ادمة ؟ .. حبيت له وانا اضف
عما وقع في .. وفي هس يغف
التريد والبراء رويت له عن الدنيا
المفوفة الشراء خاصة البلية
وكيف فوجئت بان ثلثة
سريزي .. وما حدث بعدها
سكرا ! .. وضحت فضحت نج
فقد استحل الواقعة .. وهو يع
شديد حيائي .. وصمم انا
ارويها له كلمة ! .. تحس
وتقت حولي محار .. ان يسمع
احد .. ويلايه كيف اقدر ان احد
التفاصيل عن مثل تلك الاشياء
الخ .. واستحث حتى رويت له
شيء .. واسكن حبيب هوى غليظا على
اللعين وكيف هوى غليظا على
الفتاة اللطيف .. وعن المختوف
وردة حمراء وكيف هرب تح
السريز .. وكيف انقلب
ارضا وظهر منها بطن السم
واشياء ان اقدر ان اقولها !
حكيت وانطلقت وتهو
تسترجني تهبنا نصب
الاستراحة حتى عن هسي
شعوري .. اتي ان ظهر .. هز
وادهشه ان اجلس في الظلم
قلماذا لم اشعل النور
اشعل النور .. ويلاها
صاعق مفاجاة .. وضحت بعد
السماعة وطعنت المكالمة .. و
احملي ابليها مبهوتا في المخت
انضيق املمي بعد اشعل النور !

الفتاة فتاة المختوف ..
جالسة دون ان اري او اعلم
مقعد قريب تصمت وتسمع .. و
وجها نظارة مشوهة ساه
ومسدة .. على عرقى الذي اسف
واسطرا التي ارتفعت .. ونظرا
التي راغت .. وفي الذي تلج
وتلج عن اي كلام .. ثم
نهضت ولم غسالتها وتطو
حقيبتها على كفيها .. واعط
ظورها على الطريق الى
الخروج .. ولكنني عند الب
توقفت برهة واستدارت
العاجي .. فبقي نظره اخرى
منظري اشبه لزعوا وشهدا .. و
تتراقب على شفتيها خفيف ابتس
غامضة ومستحيلة

عزيزي قاري .. يونيو ٨١
وما حدث بعدها .. في طو
طويل صفحات الاجلحة الخا
جدا .. غفر الله لآلام الشدا
فلنظنر يوما في ملتقى سريز
مع عيد قديم .. كل سنة وا
عليه

مايو



صلح أمورك .. مع الباشا ؟

● وتواصل سيف الفزاني حثا : يا ممتاز بيه .. لنا عزيز اصراف انا مين ؟ فقال له المستشار ممتاز

راض المستشار ممتاز -تصالح زعيم المعارضة في مجلس الشعب ابراهيم اسم

شقيق رئيس الحزب يهدده مطلقته الممثلة المعروفة !

شقيق رئيس الحزب يهدده المعارضة .. وهو في نفس الوقت قطب كبير بالحزب .. ارسل يهدد مطلقته الممثلة



الكوميديا المعروفة ويقول لها : اتكسبي بخبط يدك اقرأوا توكسين فيه انه لم تكوني زوجتي ولا !

حفيد رئيس الحزب

يدير الحزب من الباطن

مجموعة من قيادات حزب معارض قامت بتجميع نشاطها داخل الحزب بسبب الاستياء من تصرفات حفيد رئيس الحزب - عمره ٣٠ سنة الحفيد وليس رئيس الحزب طبعاً - وهو من عائلة تحصل اسمها قطعاً معروفاً .. الحفيد يسيطر على قرارات الحزب من الباطن !

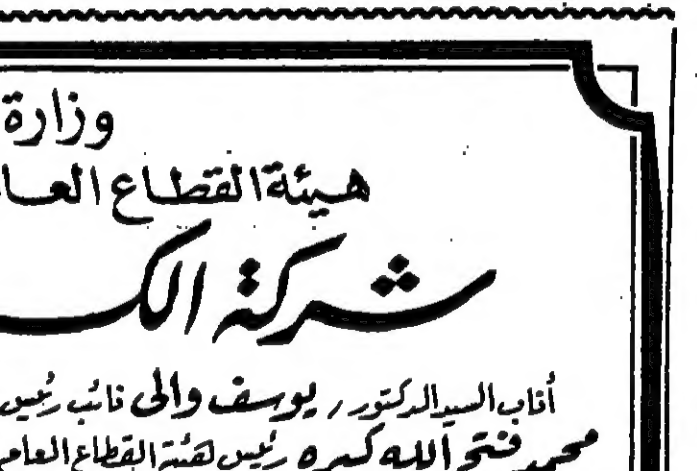


المهزلة .. يهدد اذن سكرتير الوفد في الجيزة !

الباشا .. زعلان خالص .. من كل سلامة سكرتير حزب الوفد بالجيزة بسبب بعض التصرفات الشاذة التي ارتكبها في امعة الحزب

رئيس حزب الوفد يدعو لحل مجلس الشعب

لأنه سياسي ماهر ولأنه يتقن ويجيد كل الألعاب السياسية المعروفة فقد طلب الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد لحل مجلس الشعب .. والذين يدعون شخصية الباشا وطريقة تفكيره يعرفون تماماً انه لا يصدق مايقول عندما يدعو لحل مجلس الشعب .. ان الدعوة ليست خلسة .. والسبب الحقيقي خلفها هو محاولة الباشا السياسية للاقلا حربه من الفسوخ والتصدعات التي يعاني منها هذه الأيام .. والباشا يريد ان يجمع قيادات حزبه حول قضية اي قضية ليهم طلبة نوح في جمع شملهم



اعتبار انه الوفد .. ويظهر للوفد على اسس انه فؤاد سراج الدين .. ولا فاش قيادات الصف الثاني في كافة المواقع الحزبية .. لهذا لا يجد زعيم المعارضة الوفدية في مجلس الشعب ويتبرك الساحة لشقيقه ليمارس هذا الدور فقط دون صدور قرار بذلك ؟

وزارة الزراعة هيئة القطاع العام للتخمية الزراعية شركة الكسروم المصرية

Table with financial data for the Ministry of Agriculture, including columns for years (1985/86, 1986/87, 1987/88) and various financial items like salaries, allowances, and other expenses.

Table with financial data for the Ministry of Agriculture, including columns for years (1985/86, 1986/87, 1987/88) and various financial items like salaries, allowances, and other expenses.

سفرات الدكتور ميلاد هنا .. واستقالته !

مل لسفرات الدكتور ميلاد هنا الى الخارج علاوة لطلب استقلاله من رئاسة لجنة الإسكان والتعمير بمجلس الشعب

ملاذ حنا ان يعتز من السفرات التي تلته من حضور جلسات المجلس وخدعة الشعب بارائه للجنة .. ولا سيما ان معظم السفرات بدعوات شخصية

وبالنسبة .. لجنة الاقتراحات والشكاوى رفضت اقتراحه بشروط قانون كمن الدكتور ميلاد حنا ان تقيم به ويطلب فيه تعديل بعض احكام القانون ٤٩ لسنة ٧٧

وقالت اللجنة في سبب الرضا : ان الاقتراح الدكتور حنا سراج الدين ان تسحب الملائم الاجمالية والانتسابية خاصة بالقرى التي ملاذات تحتفظ بها للون في الملائم وصفاء السرية والحيوية والمودة

مجلس الحزبي المعارض كان احد مرافعي حزبه في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة .. لكنه .. سقط

حشيش وحقق مخدرة مع المناضل الحزبي !

مناضل حزبي معارض .. تم القبض عليه مؤخرا مع احد اصحابه ويجوز ان ٤٤ طغمة حشيش ١٥٥ حقة .. مكس فوراً مخدرة .. وامام المحكمة وقف والده المحجوز - ٦٥ سنة - بيكي ويطلب الرافعة لونه .. ففتحت المحكمة بحسبه مدة سنة

الأسرار التي جعلت

رئيس حزب الوفد يدعو لحل مجلس الشعب

لأنه سياسي ماهر ولأنه يتقن ويجيد كل الألعاب السياسية المعروفة فقد طلب الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد لحل مجلس الشعب .. والذين يدعون شخصية الباشا وطريقة تفكيره يعرفون تماماً انه لا يصدق مايقول عندما يدعو لحل مجلس الشعب .. ان الدعوة ليست خلسة .. والسبب الحقيقي خلفها هو محاولة الباشا السياسية للاقلا حربه من الفسوخ والتصدعات التي يعاني منها هذه الأيام .. والباشا يريد ان يجمع قيادات حزبه حول قضية اي قضية ليهم طلبة نوح في جمع شملهم

اعتبار انه الوفد .. ويظهر للوفد على اسس انه فؤاد سراج الدين .. ولا فاش قيادات الصف الثاني في كافة المواقع الحزبية .. لهذا لا يجد زعيم المعارضة الوفدية في مجلس الشعب ويتبرك الساحة لشقيقه ليمارس هذا الدور فقط دون صدور قرار بذلك ؟

وهناك مشكلة النائب الوفدي احمد درويش الذي تنهيه الهيئة الوفدية العليا بانه .. ناصري .. لتسكته بالقطاع من القطاع العام واعلانه صراحته انه من اجل ثورة ٢٣ يوليو ودفاعه المستمر عن جمال عبدالناصر وسخريته الدائمة من حزب الوفد وقبيلته .. فهو يقول : انهم يحدون من انجليز وملك لتعود لهم الاعلانية .. وتصبح لهم قضية وطنية

وهناك ايضا اتهام للباشا من بعض الوفديين بانه لا يعمل الا لصالحه الشخصية فقط ويظهر لنفسه على

موضوع .. النقاب .. بكية الطب بالفسح العيني .. وانك يرى الباشا في الدعوة لحل مجلس الشعب سوف تكون الفصل وسيلة للتخلص من تحالفه مع الاخوان المسلمين

وهناك مشكلة النائب الوفدي علي حفيظ الذي فوجئ بان زملاؤه النواب الوفديين يرفضون التوقيع معه على طلب بسحب الثقة من وزير الصحة في اعقاب استجوابه الاخير في التوتون .. بل ان الباشا نفسه طلب من علي حفيظ ان يصرف النظر عن الموضوع .. ولما عثر على حفيظ وحده بانه سيكون له موقف اخر مع الحزب

وهناك مشكلة النائب الوفدي احمد درويش الذي تنهيه الهيئة الوفدية العليا بانه .. ناصري .. لتسكته بالقطاع من القطاع العام واعلانه صراحته انه من اجل ثورة ٢٣ يوليو ودفاعه المستمر عن جمال عبدالناصر وسخريته الدائمة من حزب الوفد وقبيلته .. فهو يقول : انهم يحدون من انجليز وملك لتعود لهم الاعلانية .. وتصبح لهم قضية وطنية

وهناك ايضا اتهام للباشا من بعض الوفديين بانه لا يعمل الا لصالحه الشخصية فقط ويظهر لنفسه على

حالة انزعاج وفزع اصيب بها محمد عبد الشافي وكيل حزب الاحرار منذ دخول صلاح ابو اسماعيل الحزب .. عبد الشافي يقول في مجلسه الخاصة : ان مصطفى كامل مراد سيكون اول الضحايا !

دعوى في المحكمة لفرض الحراسة على اموال حزب معارض

النيابة الادارية : رئيس الحزب غير صالح لتوظيفته ولا يؤتمن

نائب وفدي يقول : باشا ايه .. وحزب ايه !

النائب الوفدي محمد عبد الذي كان احد الاصحاب للمؤسسين لحزب الوفد اصبر فراا شخصيا بمطالبة فؤاد سراج الدين والسم لا يذهب الى الحزب او يجمع اجتماعا فيه فؤاد سراج

.. وليس ليس في .. فلهذا عرف ان فؤاد سراج الدين كان قد رفض ان يدخل محمد عبد لجنة الوفد بالاستعانة .. وقال سراج الدين : خلافت اعضاء لجنة الوفد بالاستعانة كثيرة .. وكل اجتماع يحصل حزب بالقرى

وانك غضب الباشا من محمد عبد الذي شقيقه مصطفى عبد النائب الوفدي ورئيس ان يكون مصطفى عضوا بلجنة الوفد بالاستعانة

فريق محمد عبد كما بك وقال اسفا : باشا ايه وحزب ايه .. الوفد كان زمان وعليه العوض

رئيس حزب العمل يطلب في مؤتمر سياسي يضم .. اربعين ظلا !

الحزب وفؤاد نصحي الامين المساعد للحزب .. بعد ان تناولوا الاطفال في منزل حسين سنوسي .. توجه المهندس ابراهيم شكري الى السرايكي المند للمؤتمر الشعبي الكبير .. فلم يجد سوى ١٩ شخصا و٤٠ ظلا

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

حسين سنوسي احد قيادات حزب العمل في الاخيرة ارسل الى ابراهيم شكري يدعو لانتقال الاطفال ثم الحديث في مؤتمر شعبي كبير بالجيزة .. وفي الموعده المحدد تحرك مؤتمر المهندس ابراهيم شكري وكان معه المدراس البقال نائب رئيس

«مايو»

تجد من بغداد

تفاصيل المصادات

ديتة بديتة

اتصال تليفوني من الرئيس مبارك للرئيس صدام

وصدر إلقاء الأعداء

وزير خارجية العراق

علاقة مصر والسودان

استراتيجية ولن يمها أحد



الرئيس صدام حسين

بلا حاسيات



بقيم

سمير رجب

دستور.. فؤاد باشا..!!

المادة (٧)
توضع فواصل محددة للتمييز بين الطبقات.. فؤاد هو الأسلوب
الأمثل.. للخروج من الأزمة الاقتصادية.. بحيث تكون منك
أغلبية تؤكد.. وتعمل.. ثم تقدم على العمل.. فؤاد هو الأسلوب
فيه كما يحلو لها.. وكما تعلم عليها مصحتها الخاصة.. وليس
مصلحة الوطن العامة!!

المادة (٨)
يرتب في المادة السابقة.. إلغاء محظية التعليم.. والغاء
كافة الحقوق التي يتمتع بها العمال والفلاحون.. فؤاد هو الأسلوب
أصلا لمصلحة الملهام.. الدنيا.. في المجتمع..!!

المادة (٩)
حتى تستطيع الطبقة العليا.. النهوض بالوطن.. تمنح كافة
الصلاحيات.. لتحقيق ذلك الغرض.. وبناء عليه يعتبر المجلس
بها.. سواء بالقول.. أو بالفعل.. خيانة عظمى.. يحاكم مرتكبها
بموجب قوانين الإعتداء على أمن الدولة..!!

في تصوري.. أن تلك هي التعديلات الجوهرية.. التي يريد
الباشا فؤاد سراج الدين إجراؤها على الدستور.. يرى مصر أمام
عيني.. وقد علت عشرات السنين إلى الوراء.. وهذا هو الحلم
الذي يسعى إليه.. ويريد تحقيقه بشي الصور.. مستغلا في
ذلك كافة.. مستغلا في ذلك كافة.. المؤملات.. التي يتمتع بها
والتي يعرفها هو جيدا.. قبل غيره..!!
فلا تصدق أبدا.. أن ما يتقدم به الباشا.. في مقابلة
الديمقراطية.. وحقوق الشعب.. والصلة الوطنية.. يعتبر
بصدق عن مبادئه السياسية.. ونواذعه الخاصة..!! أقل ما
يقول.. ويصرح به.. إنما هو لا يهمل المواطنين بأن تصور
الكلام.. والرغبة.. والإقطاع.. أفضل من عهد ثورة ٢٢ يوليو..
وذلك هو الترتيب بأجل معانيه.. والأدبية الفكرية في أوضح
صورها..!!

ودعونا نحكم المنطق.. لكي نذكر أن حزب الوفد سواء
القديم.. أو الحديث من أعداء داء الديمقراطية.. ولا يمكن أن
تكون مصلحة الشعب.. هي شأغله الأسس.. إنه إذ يتحين
الفرصة.. لضرب جنود الديمقراطية والإطاحة بأية مكتب
حقها المواطنين.. ليجلس بعد ذلك على الإطلاق مرغا دموع
التماسيح..!!

وأنا سوف أفضي الباشا سراج الدين.. بلا حاسيات.. في
موضوع تعديل الدستور.. الذي يعد.. ويبريد فيه حتى بات
الامر.. وكأنه ضرورة ملحة لا يمكن تأجيلها..!!
إن التلاعب بالدستور.. لا يقتضي على أمل لهذا الشعب.. في
الاستقرار.. وتحقيق مسيرته الوطنية التي رسمها لنفسه..
بقدره.. وعقله.. فقد وضعت مصر لأول مرة في تاريخها الحديث
خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.. وهي خطة باعتراف
الجميع قامت على أسس علمية سليمة.. وصليقة.. وبدا الإصلاح
الاقتصادي وفقا لهذه الأسس.. ولا يستطيع أحد أن ينكر أن
انجازات تحققت بالفعل في مجالات عديدة..!!

إن.. لو جئنا الآن.. وعدنا الدستور.. وأوضاعنا دستورا
جديدا.. فإن هذا سوف يعكس بصورة حادة ومباشرة على كل
القدرة الحقيقية في مجال الإصلاح الاقتصادي.. وبالتالي تفقد
التمسك المفرقة للدوران من جديد..!!
ولعل فؤاد سراج الدين باشا.. يعرف جيدا.. أن هذه
تراكمات عديدة منذ سنوات طويلة.. هي التي أدت إلى تأزيم
الموقف الاقتصادي.. هذه التراكمات نتجت إما عن طريق تطبيق
سياسات خاطئة.. أو نتيجة ظروف اضطرارية.. وليس من
العدالة في شيء.. أن نأتي اليوم.. ونحن في محاولة لزيادتها..
أن نشغل الناس بتعديل الدستور.. حتى تتوقف كل النشاطات..
وتتجدد محاولات الإصلاح.. انتظارا لما سوف تسفر عنه هذه
التعديلات..!!
وأخيرا.. لا يتفق معي رئيس حزب الوفد الجديد.. وهو الذي
مارس السياسة قبل أن تولد نحن.. أن السوق اقتصادي صلب
جدا.. وأن أية تغييرات سياسية أو اجتماعية.. تؤثر فيه إيجاب
تأثير..!!
أعتقد أن الباشا لا يستطيع أنكر تلك الحقيقة.. ومن هنا
فإن الإقتراب من الدستور الآن.. إنما سيؤدي في الحال إلى هروب
المستثمرين من مصر.. وإلى خلق موجة من الكساد على غني
عنها.. وتلك مسألة طبيعية.. لأن رأس المال.. كما يقولون..
جبان.. ولا يستطيع الإستمرار في ظل جو غير مستقر.. ولأن
يعرف مسبقا بنتائج التغيير..!!
وعلى هذا الأسس.. فلن ما ينادي في دعاء فؤاد سراج الدين
ربما يعبر في ظاهره عن دعوى معينة للإصلاح.. إلا أنه يحمل في
مطلبه معاديل دم كل ما تبنيه مصر الآن.. في مختلف
القطاعات.. في الإستثمار.. في الإسكان.. في الزراعة.. في
الصناعة.. في المواصلات.. في السبلية.. بحيث يجد المواطن
نفسه في الهواء.. وهو وليأذنه من بعده..!!
وفي النهاية.. تبقى كلمة..
يا باشا.. لقد تغير الزمن.. ولم يعد الإنسان المصري.. أداة
يمكن تحريكه بكلمة أو وعد سلاج.. أو ادعاء كاذب.. بل
أصبحت لديه القدرة على التمييز بين الحق.. والمباطل.. بين
الصواب والخطأ.. بين الماضي الأسود البغيض.. والمستقبل
المضيء المشرق.. بلأن الله..!!
هذه هي الحقيقة.. التي لا تريد استعلاها.. لكن مخاضا
الامر.. أنها مشكلتك.. ومشكلتك وحده..!!

رغمعت عبد الجيد

مصر ترى رعاياها.. ولا تحمي المنصرين



رسالة بغداد

حسني المنشاوي

قلعة قد شلمه العلو الذي صر في ٢٨
١٩٨٦/٤ ولم يشمل هذا العلو الحكوم
العشرة بإعدام وهم رؤوس
العصبة

وقل أن القتل الذي صر في عام
١٩٧٨ والذي ينص على عقوبات مشددة
منها إعدام لمن يرتكب جرائم التخريب
الاقتصادي لم يصد به العمل مع
المصريين فكل يعرف بأن عد المصريين
عام ١٩٧٨ لم يكن كبيرا في العراق وإنما
تزايد هذا العدد بعد ذلك.. ونحن أصغرنا
هذا القتل لمصلحة الإقتصاد العراقي من
المصريين العراقيين وبطبيعة الحال يشمل
هذا القتل من يكمل على الأرض العراقية
لعملة المجتمع من السلاح والتزوير
والمنفي في خلة التنبيه

وأضاف السيد طارق عزيز قائلا: إن
ظاهرة تزوير الجوازات والوثائق الرسمية
ظاهرة معروفة من قبل السلطات العراقية
والتي كانت تعرفها من قبل السلطات العراقية
مصرى مؤلف من العديد يوسف اسماعيل
زهدى مدير مصلحة الإقتصاد المصري
والرائد محمد الحناوي الإقتصادي بدمية
المنص وخضر معبد الفضل كرم عطية
وأجروا مخططات مع وزارة الداخلية
العراقية حول ظاهرة تفتي تزوير
الجوازات والوثائق التي من تخريب
للإقتصاد والأمن في البلدين وكان من آثار
أن تم مطقة هذه المخططات وكل
الظاهرة معروفة

وقل أن اجرة الامن العراقية لم تجد
اتصالا بين هذه الجريمة والارهاب الدولي
ولكن التماسك مع هذه الجرائم سيجعل
جوازات سفر العراقية والمصرية
والاقتصاد المزورة في متناول الارهاب الدولي
وما يجعلنا نواجه مشاكل نحن في غنى
عنها

ويعد انتهاك الله بالسيد طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية
عرض في قلعة المنشاوي على ما يعرف من ١٠
صفيها من جميع أنحاء العالم الشرعة
فيديو تضمنت اعتراضات المتهمين لعشرة
وتماذج كثيرة من اوراق ووسائل التزوير
التي استخدموا في جرائمهم

سراج الدين وعودة الأشباح

بقيم

على الدال

منذ اسبوعين فقد طالب مواد سراج الدين بجل مجلس الشعب وإجراء انتخابات جديدة لأن
المجلس لم يتصرف بحزب الوفد في الإستجاب الذي قدمه أحد أعضاء الحزب في المجلس وأخصاص
بالمجلس المعنى

وكان الحزب الديمقراطي على مرى وسبعين من الشعب على تشكيلة التليفزيون وصاحب
الإستجاب والتمسك بالوفاء على يتكلم ويصيح في الحديث عن الخطأ أو الإخلاق التي ارتكبت
والجرائم التي تمت طوال ساعتيه دون أن يلاحظه أحد.. ثم عندما أعطي الكلمة للرأي الآخر أي
نواب حزب الوفد اكتشف الشعب أن الموضوع ليس بهذه الصورة البهجة والمزحة والتي تحول
الوفاء خلال إستجابات نائبه تصويرها أمام الرأي العام

لكن أن حديث النائب الوفدي كان من شأنه الخيال
لقد تمت الحجة بوضوح وادعى النائب سراج الدين أن المجلس هو الذي لم يتصرف بحزب الوفد في
خبر المجلس على جميع نواب الوفد ولم يصدوا ما يوافقون به الإتهامات وما أصبحت مزمنة الوفد
مؤذنة وهي جريمة سياسية عادية وقعت أمام الشعب بل تكن الجلسة سرية..
أولاً إنهم حزب الوفد الذي له الحق في أن يفتح جرحه بجدية بحديثه المخطوب الذي
أراد به نفسه منذ اسبوعين وطالب فيه بجل مجلس الشعب

إن الحزب الديمقراطي في رأي حزب الوفد يجب أن يتولى مسؤولية المعارضة لما إذا كان هذا
الحزب محصنة مع موقف حكومة الحزب الوطني لهذا فليس صحيحا الديمقراطية مزية ومجلس الشعب
غير دستوري

لماذا يبقى نواب الوفد حتى الآن إلى في المجلس
لماذا لا يتركهم أن يتركهم من هم أبلغ منهم للديمقراطية في مطلة علينا جريدة الوفد في عددها
الأخير بحيث أدر فؤاد سراج الدين تحاور فيه الباشا مع نفسه فليأخذ فؤاد للمرة الثانية بجل
مجلس الشعب

لماذا في هذه المرة
يقول الباشا في حديثه الذي أدلى به إلى نفسه منذ أيام
.. فليأخذ فؤاد سراج الدين تحاور فيه الباشا مع نفسه فليأخذ فؤاد للمرة الثانية بجل
مجلس الشعب

لماذا في هذه المرة
يقول الباشا في حديثه الذي أدلى به إلى نفسه منذ أيام
.. فليأخذ فؤاد سراج الدين تحاور فيه الباشا مع نفسه فليأخذ فؤاد للمرة الثانية بجل
مجلس الشعب

لماذا في هذه المرة
يقول الباشا في حديثه الذي أدلى به إلى نفسه منذ أيام
.. فليأخذ فؤاد سراج الدين تحاور فيه الباشا مع نفسه فليأخذ فؤاد للمرة الثانية بجل
مجلس الشعب

مصر ترى رعاياها.. ولا تحمي المنصرين

مصر ترى رعاياها.. ولا تحمي المنصرين



رسالة بغداد

حسني المنشاوي

قلعة قد شلمه العلو الذي صر في ٢٨
١٩٨٦/٤ ولم يشمل هذا العلو الحكوم
العشرة بإعدام وهم رؤوس
العصبة

وقل أن القتل الذي صر في عام
١٩٧٨ والذي ينص على عقوبات مشددة
منها إعدام لمن يرتكب جرائم التخريب
الاقتصادي لم يصد به العمل مع
المصريين فكل يعرف بأن عد المصريين
عام ١٩٧٨ لم يكن كبيرا في العراق وإنما
تزايد هذا العدد بعد ذلك.. ونحن أصغرنا
هذا القتل لمصلحة الإقتصاد العراقي من
المصريين العراقيين وبطبيعة الحال يشمل
هذا القتل من يكمل على الأرض العراقية
لعملة المجتمع من السلاح والتزوير
والمنفي في خلة التنبيه

وأضاف السيد طارق عزيز قائلا: إن
ظاهرة تزوير الجوازات والوثائق الرسمية
ظاهرة معروفة من قبل السلطات العراقية
والتي كانت تعرفها من قبل السلطات العراقية
مصرى مؤلف من العديد يوسف اسماعيل
زهدى مدير مصلحة الإقتصاد المصري
والرائد محمد الحناوي الإقتصادي بدمية
المنص وخضر معبد الفضل كرم عطية
وأجروا مخططات مع وزارة الداخلية
العراقية حول ظاهرة تفتي تزوير
الجوازات والوثائق التي من تخريب
للإقتصاد والأمن في البلدين وكان من آثار
أن تم مطقة هذه المخططات وكل
الظاهرة معروفة

وقل أن اجرة الامن العراقية لم تجد
اتصالا بين هذه الجريمة والارهاب الدولي
ولكن التماسك مع هذه الجرائم سيجعل
جوازات سفر العراقية والمصرية
والاقتصاد المزورة في متناول الارهاب الدولي
وما يجعلنا نواجه مشاكل نحن في غنى
عنها

ويعد انتهاك الله بالسيد طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية
عرض في قلعة المنشاوي على ما يعرف من ١٠
صفيها من جميع أنحاء العالم الشرعة
فيديو تضمنت اعتراضات المتهمين لعشرة
وتماذج كثيرة من اوراق ووسائل التزوير
التي استخدموا في جرائمهم

اليوم فرنسا مع المجر وكندا مع روسيا وغدا بلغاريا مع الأرجنتين وإيطاليا مع كوريا

السويس يستضيف الأهل هناك والبلاستيك ينتظر مفاجأة العيد مع الزمالك

لا حماية لمصر

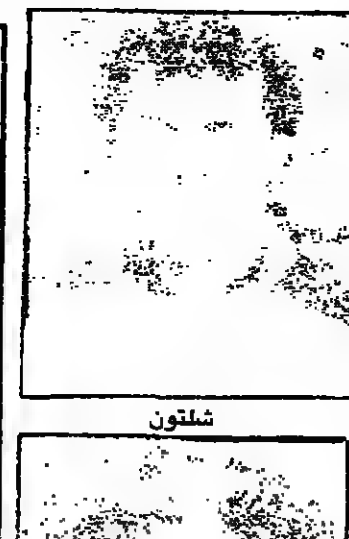
في كل مناسبة يحضر الرئيس مبارك على تأكيد مبادئ الحرية والديمقراطية... ويتبنى باعاً صوته أنه لا يحب أن يرى مصر على فكر... وأن حرية الصحافة لا جوهر الديمقراطية وعملها... وخلال السنوات القليلة الماضية... شهدت الديمقراطية ونمت الحرية... وشهدت الصحافة المصرية حرية لا تشهدها من قبل... هذه حقائق لا يمكن إنكارها إلا جاحداً... ولكن لأهل البيض لا يستطيعون أن يستوعبوا جو الحرية الذي تنتفع به الآن... فلا يبق بين النقد والهجوم... والنقاء والتفكير... اختلعت الماهية وتسلكت المصالح العامة والخاصة... وتكررت الحاضر والمستقبل وأصبحت نقاش في الماضي نخباً قبيحة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

مايو الرياضي

جريدة رياضية
تصدر من مايو صباح كل
اتنين عن دار مايو
الوطنية للنشر



مع بداية هذا الأسبوع تدخل بطولة كأس العالم أدوارها الخامسة بعد أن جاء أسبوعها الأول بعدة مفاجآت جعلت معظم الفرق تعيد حساباتها وبدأت لعبة المدرب بعد أن تعرفوا مع مستوى معظم الفرق المشتركة فيشهد اليوم الاثنين لقاء فرنسا مع المجر وكندا مع روسيا



يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

الأهل والاتحاد الكندي في المقاتلون

تبدأ يوم السبت الماضي مباريات الأسبوع رقم ٢١٠ مسابقة دوري كرة القدم لأندية القسم الأول (٣) يلتقي الأهل مع الاتحاد الكندي بسند المقاتلون العرب ويلتقي البلاستيك مع المنصورة في لقاء مصري وهم يستضيف الترساتة أبناء المنيا الهبوطون أما السويس فالتفاح الأسبوع على أرضه وبين جمهوره يؤازره العرض الذي قدم الأسبوع الماضي أمام الأهل وهي إحدى فرصه الذهبية



جمباز مصر يعسكر في فرنسا ورومانيا استعداد لدورة البحر الأبيض وبطولة العالم

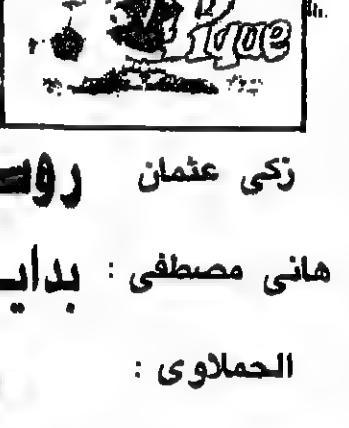
قرر الاتحاد المصري للجيمباز إقامة تدريبه لاختبار منتخبته المشتركين في مسابقة فرنسا ورومانيا خلال يومي ١٢ و ١٣ يونيو القادم... يلعب المصري الأول مرة أسبوعاً في فرنسا خلال شهر يوليو ويلعب مصرياً رومانيا لمدة شهر خلال شهر أغسطس القادم

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

نجوم الكرة المصرية ماذا يقولون عن كأس العالم

زكي عثمان : رؤساي في مقدمة المرشحين للفوز بالكأس
هاني مصطفى : بداية غير موفقة لمعظم الفرق
الحملوي :



كلهم مسئولون عن هبوط المنيا لدوري (ب) المسئولون - مجلس الإدارة - اللاعبين - الجمهور

●● مباراتان ويفقد دوري الشهرة والأضواء... الدوري الممتاز لكرة القدم فريقاً عزيزاً صال جلال في بداية صعوده وبدأ في التدهور والإنهيار حتى أصبح... ملطشة... لجموع الفرق هذا الموسم ولا سبيل أمامه غير الهبوط إلى دوري (ب) وتأكد هذا بعد هزيمته من المنصورة ثم السويس... انه فريق المنيا لكرة القدم... وممثل الصعيد في الدوري الممتاز:

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة



تحقيق شوقي

الموسم... أما الجزائر والمغرب فقد قدما لقاءات طيبة وكان مفرحاً أن تكون الجزائر في إيرلندا لتتأهل فقد كانت الفريق الأفضل أما المغرب فشواره سيكون حسناً وطيباً ويمسح في هذه البطولة... الخطة السبيل !

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة



يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

حسن رفعت نجم الترساتة

السابق... كما تمنى أن يكون لابناء مصر نصيب في هذا الجهد الكروي الكبير ولكن أبناء الدم العرب يحملون اللوحة بكل اقتدار... وكان الخطيبين عنهم رغم النتائج الطيبة التي حققوها خاصة الجوائز أمام إيرلندا في الاتحاد السوفيتي وتوقع أن يكون بواصل مفاجاته وتوقع أن يكون لنجومه أسواق جديدة مع الشهرة... واقع التمرق في مظهر ومستوى الفريق المختلفة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

صعودنا إلى دور الثمانية بداية انطلاقه للفوز بالبطولة الأفريقية !

عادت يوم الجمعة الماضي بثلاثة فريق كرة القدم بنادي الزمالك بعد أن وصلت إلى دور الثمانية في البطولة الأفريقية بفوزها على ديمافوز هراي ٢-٠ صفر على أرضه وكان الزمالك قد فاز في القاهرة ٢-١

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة

يطلق اليوم فريقا السويس والأهل في لقاءهما الأول... الأهل يحتل قمة جدول المسابقة والسويس يكافح من أجل الهروب من المصير المظلم... لقاء اليوم رغم غرق النقاط والمستوى إلا أنه لقاء يشكل أهمية لكلا الفريقين فبالرغم من أن الأهل توجه نفسه ملكاً مسبقاً هذا الموسم إلا أنه يحتاج نظماً اليوم لتأكيد ذلك... أما السويس فللقاء فرصة ليهدى جماهيره أي شيء في العيد ولو عرض جيد يجعل جماهيره تعود إلى الموقف خلفه من جديد بعد أن خذلها بعروض غير الطيبة



المنتخب العسكري يستعد لبطولة العالم في يوغسلافيا

زكى عثمان: استعد أدنا جيد ومباريات البطولة ليست سهلة



كتب .. عبد العزيز ابو عقيل

يفتح القاهرة يوم ٢٣ يونيو الحال المنتخب العسكري لكرة القدم الى يوغسلافيا حيث يلعب هناك معسكرا كترينيا استعدادا لتصفيات افريقيا لكأس العالم العسكرية والتي تقام ببلغاريون يوم ١٧ يوليو القادم ..

خلال هذه الفترة سيؤدي اللاعبين بعض المباريات التدريبية أيضا .. وعن توقعات النتائج التي سيحققها الفريق خلال البطولة قال زكى عثمان ان التصفيات ستبدأ يوم ١٧ يوليو بملقاء زامبيا القوي والتي تلعب بأكمل نجومها الدوايين ..

وقد شامنا الفريق في البطولة الافريقية الاخيرة التي اقيمت بالقاهرة والتي وضع من خلال مبارياتها انه فريق قوي ويتمتع لاسيما بمهارات بدنية وفنية عالية علاوة على انه يلعب بخطة واضحة بعد ذلك مع بشوان وغنيا .. ثم تلعب والحمد لله ان الفريق استعد جيدا لهذه التصفيات ولاعبونا تتفهم الخبرة ومع ذلك فإن مباريات البطولة ان تكون سهلة والتأقيل من الله ..

حل المسابقة (٣٥)

محمد سيد سليمان : سلعه

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح
ثليل محمود حسنين حتى السلام بالاسماعيلية - محمد
محمد البطاط بلطيم - مليسة اشرف حامد السنبلاوين
دقهلية - محمد احمد عبد الحليم غانم السنبلاوين دقهلية -
محسن خليل قرون طوطا سوهاج - حبيب شيبانه الخطاط
السنبلاوين دقهلية - خالد محمود السيد بلقاس دقهلية -
هشام ابو الغيط ابو كبير شرقية - احمد السيد عوض
الزقازيق - اسامة عبد العزيز الزيات بنها قهيوية - خميس
ميركو ابو طالب ساحل الجوارب منوفية - حسين عبد السيد
غنيمة محلة قيس شبراخيت - نجلى عبد الفتاح شلبي

من هو

(المسابقة رقم ٣٧)

لبي اشترى به نجم مصري لعب لنادى من اندية القناة واشتهر بهذا اللقب لقوة تسديداته

ارسل الاسم الحقيقي لهذا النجم الى مايو الرياض ..

كوبون المسابقة رقم (١)

الحل الصحيح -

اسم الراسل وعنوانه -

اخبارهم من خلف الستار

من اجل عيون التلفزيون !!

تعود مشاهير مباريات الكرة المحلية من خلال الشاشة الصغيرة ، فوى الملاحظة ، ان يشاهدوا شخصا بعينه يحضر كل اللقاءات المحلية وتسلط عليه كمبريات التلفزيون بعد كل هدف او حتى اثناء اى مناسبة .. ويتحرقى علما ان السيد موكلف مهم من التلفزيونات وانه صديق احد العاملين .. ونحن على استعداد لان نعطي صورته ان يملأها لمل الطلب عليها سيكون كبيرها في الظهور بجانيه لكننى لا اراه هذه الايام ولا اعرف السبيل هل التلفزيون ربح !! ان الام النورى موكلف ام وجهه وحش على الامل ..

بركان القوطه

اما النجم الآخر فهو صديق للؤلؤ رغم انه لعب لنادى اخر فهو يجلس يوميا على احد المقامى في نفس الحي ومع تاجر كبير وغوى اكل القوطه .. طول جلوبه في المقهى وطبعيا السيد صاحب كرامات وعزائم لاصحابه من رفاق الكرة واى من رفاق الكرة واى من رفاق الكرة واى من رفاق الكرة ..

الحكم مدرّب وبلاغ لعيد الألف

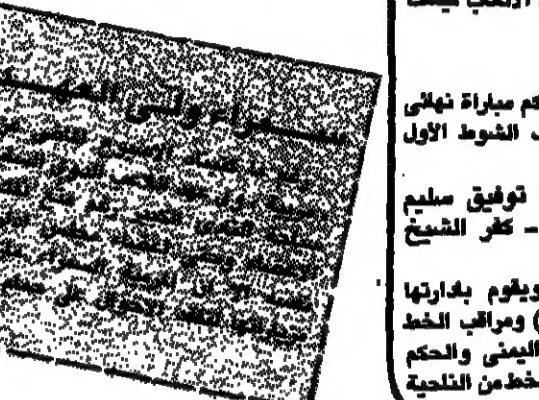
بعد طول تفكير نوج اتحاد لعبة جماعية ان يضيف لها لعبة اخرى بعد ان استقدم مدريا افريقيا القوي هو ان اصحاب الحكم والساحة فالدورى مجموعات من اللاعبين واذا كنا من الفرق الخفيفة .. مثل الياسينيه والمنصورة والناديا فالدورى مجموعة واحدة والى من عليه يضرب راسه في الحيد ..

شكّل الدورى

يقال والمعهد على الراوى ان اتحاد الكرة لم يبت في شكل الدورى في الموسم القديم حتى الان انتظارا لحركة اللاعبين الهابطين فاذا كان من اصحاب اللؤلؤ والساحة فالدورى مجموعات من اللاعبين واذا كنا من الفرق الخفيفة .. مثل الياسينيه والمنصورة والناديا فالدورى مجموعة واحدة والى من عليه يضرب راسه في الحيد ..

فتوه رغم ثقته !!

كثيرا ما يتعرض اى لاعب ان يطلق عليه احد المشاهدين بعض العبارات غير اللائقة وربما يمدحه بعدما يكون قبيلا ولكن حظ هشام يكن نجم الزمك في هذا الموضوع جعل اخيه يتشاجر في كل لقاء يحضره الفريق الزمك وطبعيا لا يفوته لقاء فاصح حاليا اكثر شهرة من هشام يكن نفسه ..



● اكتب الدنيا ما يخطر على بلك من اسئلة واراء وسوف نولى اهتماما بالاراء البناءة .. وصلتنا مئات الرسائل وستولى الرد عليها في الاعداد القادمة .. اكتب الى جريدة الاهرام - الدور الثالث - جريدة مايو - لقاء الاثنين

● الاحتراف له قواعد وشروط ● محبة وقد بدأ الاتحاد المصري في دراسة الموضوع من كافة جوانبه وهل تسمح الظروف بالاحتراف ويسمى قريبا قرارا حاسما في هذا الموضوع ..

● اللعب في الظل : ارى ان الكرة تلعب حاليا في وسائل الاعلام بكافة انواعها مسجلة .. اذاعة .. تلفزيون .. اما اللاعب الاخرى فلا نصيب لها الا مسجلات بسيطة وكثيرا من اللاعبين المصريين يحققون نتائج عالية ممتازة ولكن لا يأخذون حقهم اسوة بلعبي غرة القدم الذين نلوا ما يحققون شيئا فكل ستال هذه الاعمال مثل ربح الانقل وكسل الاجسام في الظل ؟

● الاحتراف : لماذا لم يفتح اتحاد الكرة الفرصة للاعبين المصريين بالاحتراف في الخارج ؟

● نأكلوا الامل والدورى : لماذا لا يشرك الجهاز الفني بلقدي الامل فريق الناشئين في الدورى

● طلع حسن حجازي

● اكتب الدنيا ما يخطر على بلك من اسئلة واراء وسوف نولى اهتماما بالاراء البناءة .. وصلتنا مئات الرسائل وستولى الرد عليها في الاعداد القادمة .. اكتب الى جريدة الاهرام - الدور الثالث - جريدة مايو - لقاء الاثنين

● الاحتراف له قواعد وشروط ● محبة وقد بدأ الاتحاد المصري في دراسة الموضوع من كافة جوانبه وهل تسمح الظروف بالاحتراف ويسمى قريبا قرارا حاسما في هذا الموضوع ..

● اللعب في الظل : ارى ان الكرة تلعب حاليا في وسائل الاعلام بكافة انواعها مسجلة .. اذاعة .. تلفزيون .. اما اللاعب الاخرى فلا نصيب لها الا مسجلات بسيطة وكثيرا من اللاعبين المصريين يحققون نتائج عالية ممتازة ولكن لا يأخذون حقهم اسوة بلعبي غرة القدم الذين نلوا ما يحققون شيئا فكل ستال هذه الاعمال مثل ربح الانقل وكسل الاجسام في الظل ؟

● الاحتراف : لماذا لم يفتح اتحاد الكرة الفرصة للاعبين المصريين بالاحتراف في الخارج ؟

● نأكلوا الامل والدورى : لماذا لا يشرك الجهاز الفني بلقدي الامل فريق الناشئين في الدورى

● طلع حسن حجازي

الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية

وجه مضارى وانتاجى مشرف للزراعة على الصعيد المحلى والروى



رئيس مجلس ادارة

السوق المحلية

قامت الشركات بتصدير ٥٠٠ طن عصائر ومربيات فراولة ..

ويهمنا الاشارة الى ان الاتحاد قام بصرف دعم عن تقاوى البطاطس المستوردة بمعرفة بلغت ٦٥٢٠٠٠ الف جنيه بواقع ٤٠ جنيها عن كل طن ..

وذلك من احتياطي الصندوق النوعية ..

حجم اعمال الاتحاد ١٥٠٠٠٠٠ جنيه

الاحتياطات ٦٥٠٠٠٠٠ جنيه

ودائع واستثمارات ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه

صافي فائض ٢٢٠٠٠٠٠ جنيه

ويؤكد المحاسب فؤاد احمد وكيل الوزارة بالاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية ارقام ميزانية الاتحاد في ٣٠ - ٦ - ٨٥ على النحو التالي :

حجم اعمال الاتحاد ١٥٠٠٠٠٠ جنيه

الاحتياطات ٦٥٠٠٠٠٠ جنيه

ودائع واستثمارات ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه

صافي فائض ٢٢٠٠٠٠٠ جنيه

ويؤكد المحاسب فؤاد احمد ان الاتحاد يقوم بالاستيراد من اجل التصدير فيقول : يستورد الاتحاد اجود انواع التقاوى والشتلات لتوزيعها على الاعضاء بهدف ضمان الحصول على منتجات ممتازة وقادرة على الصمود في مجال المنافسة العالمية ..

وهذا يتطلب بذل المزيد من الجهد سواء بتوفير افضل مستلزمات الانتاج او الاهتمام بنوعية المنتج نفسه واعادته للتصدير في افضل صورة ليمثل مكانا لانقا في اسواق المنافسة واكتسب الاتحاد سمعة طيبة في معظم الاسواق الخارجية ..

وقل اعلاوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ..

صدق الله العظيم

وعاشت مصر بفضل جهود ابناؤها المخلصين ..



نائب رئيس

الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية

باعتبر الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية وجها حضاريا وانتاجيا

مشرقاً ، وصفحة مضيئة للزراعة المصرية على المستوى العالمى .. وللاتحاد جهود بارزة سواء في الخدمات التى يقدمها على الصعيد المحلى او في استيراد الآلات والبذور والشتلات وغيرها من مستلزمات الانتاج ، تم تصدير هذا الانتاج الى اسواق العالم ، والاتحاد خير عون لعضائه في تنمية قدراتهم والارتفاع بمستوى حاصلاتهم البستانية وقد ظهر اثر هذا الجهد في المعارض الدولية التى اشترك فيها الاتحاد وكان اخرها في ألمانيا الغربية وانجلترا هذا العام حيث فاز الاتحاد بعدد من الجوائز ونالت معروضاته إعجاب الهيئات الدولية المنظمة للمعارض او المهتمة بالحاصلات البستانية ..

انشاء الاتحاد عام ١٩٧١ بغرض تطوير زراعة الحاصلات البستانية تطويرا علميا وللنهوض بصناعاتها والعمل على تنمية حصيلات صادرات الدولة من منتجات هذه الحاصلات مع زيادة دخل المنتج الزراعى ..

أعضاء الاتحاد

بلغ أعضاء الاتحاد في ٣٠ - ٦ - ١٩٨٥ :

٦٢٠٠ عضو تشمل ٦١٠٠ مزارع ..

٧٧ جمعية تعاونية زراعية ..

١٠ جمعيات تسويقية مركزية ..

٧ شركات زراعية ..

الجمعية العامة للاصلاح الزراعى والجمعية التعاونية العامة للأراضي المستصلحة بكافة جمعياتها على مستوى القرى ..

للاتحاد ثلاثيات متعددة الأغراض بابيس وفكر الزيات ..

يساهم الاتحاد في عدة شركات زراعية متخصصة ..

التصدير قضية قومية

يقول المهندس على ابو جازية رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية .. ان نشاط الاستيراد يجب ان يكون موجها بصفة اساسية لخدمة قضية التصدير مع تلبية احتياجات السوق المحلية في نفس الوقت ..

ويضيف المهندس على أبو جازية

إن للاتحاد أنشطة متعددة إلا ان الحقيقة الأساسية التي يهتم بها هي زيادة وتنمية الصادرات وفتح الأسواق الخارجية امام الانتاج المصرى ، لذلك يقوم الاتحاد بإجراء دراسة سنوية للأسواق الخارجية لمعرفة إحتياجاتها وأسعارها للاسترشاد بها في عملية التصدير ..

ويقوم الاتحاد من أجل ذلك بإقامة المراكز العلمية للأبحاث الفنية والاستفادة من الخبرات الوطنية والأجنبية .. ويتكفل الاتحاد ببرنامج عقود التصدير ويراقب عمليات التسويق في الخارج ..

وقد يعتقد البعض ان مهمة الاتحاد تتعلق بالأسواق الخارجية والتصدير فقط او توفير الخدمات للاعضاء بعد إنتهاء مرحلة الانتاج ..

والحق يقال ان الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية يقدم للاعضاء ابتداء من الألف للياء - كما يقولون - فهو يمد الأعضاء بمستلزمات ومعدات الانتاج اللازمة سواء بتوفيرها محليا او باستيرادها وذلك يمنحهم القروض ويقدم الإرشادات الفنية اللازمة للزراعة حتى تكون المنتجات على المستوى المطلوب

